



Las Palmas de Gran Canaria, 20 de enero de 2021

## **La Fundación Auditorio y Teatro ajusta su programación a las nuevas restricciones horarias del nivel de alerta 3**

- **Todos los espectáculos del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós terminarán una hora antes del toque de queda para que los usuarios puedan llegar a casa con normalidad**
- **Los estrictos protocolos implementados desde el principio en ambos espacios culturales se mantienen como garantía de seguridad**
- **El adelanto de horario afecta solamente a algunos de los espectáculos programados por lo que se recomienda siempre consultar en la página web**

La Fundación Auditorio y Teatro ajusta su programación a las nuevas restricciones horarias impuestas por la activación del nivel 3 de alerta en la isla de Gran Canaria. La decisión, tomada por el Gobierno regional ante el aumento de casos de COVID-19 en la isla, ha cogido a la Fundación preparada para garantizar la seguridad de los espectadores y mantener la programación afectada.

Respecto a los horarios, todos los espectáculos, tanto del Auditorio Alfredo Kraus como del Teatro Pérez Galdós, terminarán una hora antes del toque de queda para que el público tenga tiempo de llegar a sus casas con total tranquilidad. Eso implica tener que adelantar la hora de inicio de algunos espectáculos. Aunque La Fundación intentará contactar con todos los afectados y cada usuario recibirá las indicaciones oportunas, se recomienda al público consultar en las páginas web [www.auditorioteatrolaspalmasgc.es](http://www.auditorioteatrolaspalmasgc.es) y [www.teatroperezgaldos.es](http://www.teatroperezgaldos.es) antes de acudir a la función o remitir sus consultas al correo de atención al cliente [atencion.usuario@auditorioteatrolaspalmasgc.es](mailto:atencion.usuario@auditorioteatrolaspalmasgc.es).

En cuanto a las medidas de seguridad, los estrictos protocolos implementados desde el principio en ambos espacios culturales, han demostrado su eficacia y se mantienen como garantía de la seguridad de la cultura. La identificación de todos los usuarios, el control del público en los accesos, el diseño de recorridos alternativos para evitar aglomeraciones y, sobre todo, la reducción de aforo, que en este nivel de alerta se fija en el 33%, para mantener



la distancia de seguridad entre las butacas ocupadas, son algunas de estas medidas.

Por el momento, y hasta el 1 de febrero, los espectáculos se verán afectados de dos maneras, o bien adelantarán su horario o bien, se aplazarán a otra fecha más idónea.

En el caso del **Teatro Pérez Galdós**, solo hay dos espectáculos afectados que mantienen la fecha pero cambian la hora de inicio para adaptarse a las restricciones horarias. En ambos casos, sufrirán también una reubicación dentro de la sala, como consecuencia de los ajustes por la disminución del aforo. El primero de ellos es el concierto de la [Orquesta Sinfónica de Tenerife dentro del 'Festival en Paralelo' del Festival Internacional de Música de Canarias](#), que se mantiene para el día 22 de enero pero adelanta su hora de inicio a las 19:30 horas. El segundo espectáculo afectado en el Teatro Pérez Galdós es la propuesta coreográfica ['Hito'](#) de Akira Yoshida y Chey Jurado, que se mantiene el día 29 de enero pero adelantando su horario de las 20:00 a las 19:00 horas.

El resto de espectáculos y conciertos afectados corresponden al **Auditorio Alfredo Kraus** y pasan a concretarse en la siguiente relación, diferenciando los que solamente cambian de hora a los que quedan aplazados. En el caso de los espectáculos que se mantienen en la misma fecha, al tener que hacer frente a una reducción de aforo, el público tendrá que ser reubicado para mantener las distancias de seguridad, ya sea trasladando el concierto a otra sala de mayores dimensiones o distribuyendo los espectadores entre las butacas disponibles.

#### **Espectáculos en el Auditorio Alfredo Kraus en la misma fecha pero adelantan su horario (con reubicación de butacas):**

[Rafael Aguirre - 'Viaje por España y Latinoamérica'](#), que se enmarca dentro del ciclo 'Maestros en Guitarra' y XXVI Encuentro Internacional de Guitarra Clásica 'Ciudad de Guía', se mantiene el 29 de enero pero adelanta su horario una hora, de las 20:00 a las 19:00 horas. La reducción de aforo, también obliga a reubicar este concierto en una sala mayor, en este caso, pasa a la Sala Jerónimo Saavedra por lo que el público será recolocado en otras butacas dentro de la sala.

Perteneciente al 'Festival en Paralelo', dentro del Festival Internacional de Música de Canarias, también sufre cambio horario, el espectáculo de [Abubukaka. Carnaval de los animales](#) que se mantiene el 23 de enero pero a las 19:30 horas en vez de a las 20:00 horas. La reducción de aforo, también hará necesaria la reubicación del público.

#### **Espectáculos que sufrirán aplazamientos respecto a la fecha inicial prevista:**



**Revólver**, es el primer espectáculo afectado por las restricciones horarias y de aforo que ya ha decidido aplazar su gira de 30 aniversario. Inicialmente previsto para el próximo viernes 22 de enero, cambia su fecha y hora de inicio al 7 de mayo de 2021 a las 20:00 horas.

Lo mismo ocurre con los dos últimos conciertos programados del festival Sunbeat LPA 2021. El de **Julián Maeso Organ Trio** cambia de día y hora, del 22 de enero a las 20:30 horas al 19 de marzo de 2021 a las 20:00 horas. Y el de **Leila Sound**, se traslada del 23 de enero a las 20:30 horas, al 20 de marzo de 2021 a las 20:00 horas.

Para disfrutar del humor de **Aarón Gómez**, dentro del ciclo 'Humor en la Sala', habrá que esperar hasta el 10 de abril de 2021 a las 20:00 horas. Su fecha inicial era el próximo 30 de enero.

El concierto del cantante valenciano **Zenet** cambia de día y hora, pasando del 30 de enero a las 20:30 horas al 17 de abril de 2021 a las 20:00 horas. Esa será la nueva fecha para disfrutar de sus temas más emblemáticos.

El humor de **Abubukaka**, enmarcado dentro de 'Humor en la Sala' también cambia de fecha, aplazándose hasta el 11 de abril de 2021 a las 19:00 horas. Estaba previsto que actuaran el 31 de enero.

**Para más información:**

**Beatriz Acosta.** Gabinete de Comunicación  
auditorioteatro@gabinetedecomunicacion.es  
Tfnos: 610.621.964 - 928.241.716